



smArt C.i.

**30 ANS**  
1996-2026

D'ACROBATIE, DE PASSION, D'ÉMOTIONS & DE SOURIRES



En 2026, la **Smart Cie célèbre ses 30 ans** — une longévité que beaucoup nous envie ! Trente années à sillonner la France, mais aussi à **porter nos créations** au-delà des frontières : en Europe, au Canada, au Québec, au Pérou...

Trente années d'**engagements artistiques et humains**, avec cette conviction chevillée au corps : **la médiation et l'accès à la culture pour tous.**

Ces trois décennies ont été jalonnées de **voyages, de rencontres enchantées, motivantes, parfois surprenantes**, mais toujours nourrissantes.

Et si la Smart Cie a tant voyagé, elle n'a jamais oublié **sa terre d'origine**, son ancrage local.

À travers **les nombreux projets et événements menés avec les Communautés de Communes et les territoires ruraux**, nous avons cultivé un lien fort avec le terrain, en contribuant à faire germer **le goût du spectacle vivant et de la culture.**

**En 30 ans, la Smart Cie a participé à ouvrir les appétits culturels des territoires et continue de semer, partout où elle passe, le plaisir du partage et de la rencontre.**

# RÉTROSPECTIVE

## 1996

De retour d'une formation à l'École de Cirque de Montréal, **Pascale Lejeune** (alias Kalou), équilibriste-trapéziste, et **Patrice Chatelier**, jongleur-porteur mains à mains, **créent en 1996 la Smart Cie** et se lancent dans l'aventure de la comédie acrobatique.

Forts d'une longue expérience dans les Arts de la Rue, au sein de collectifs de musiciens, comédiens et circassiens, leur projet part d'une envie commune : **conjuguer les arts du cirque et la comédie dans une scénographie qui privilégie la narration, l'expression des émotions et laisse libre cours à la folie des personnages.**

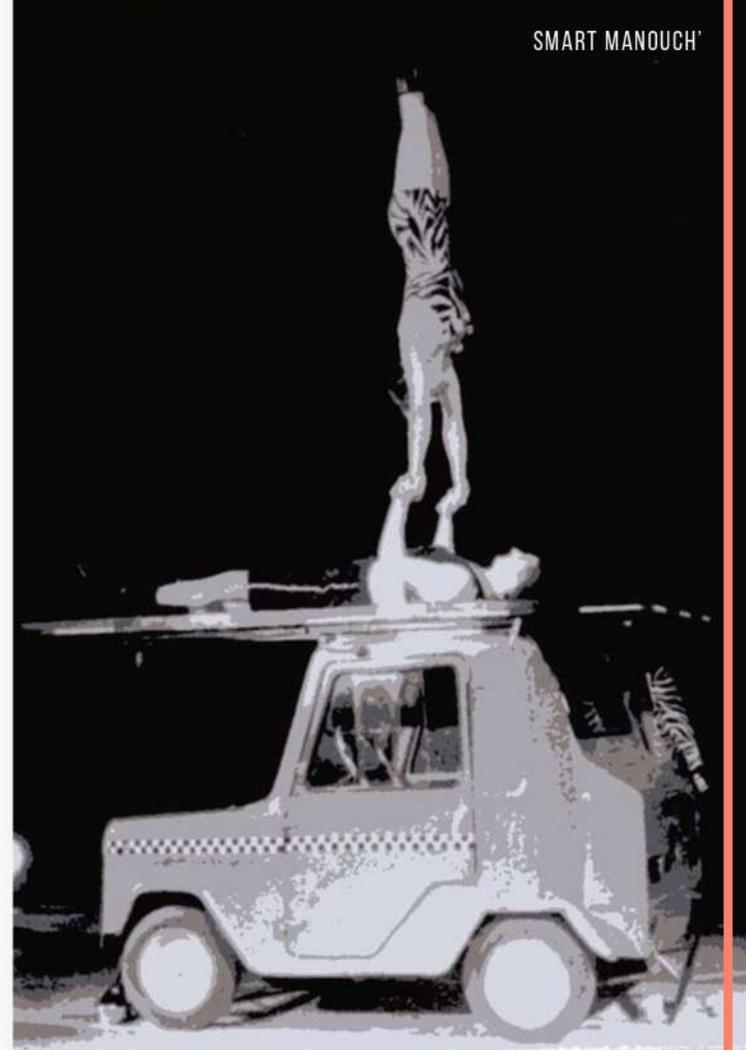
30 ans après c'est un collectif d'une vingtaine d'artistes, des kilomètres parcourus à travers le pays, l'Europe et au-delà, un ancrage et un engagement fort en local !

## 1997

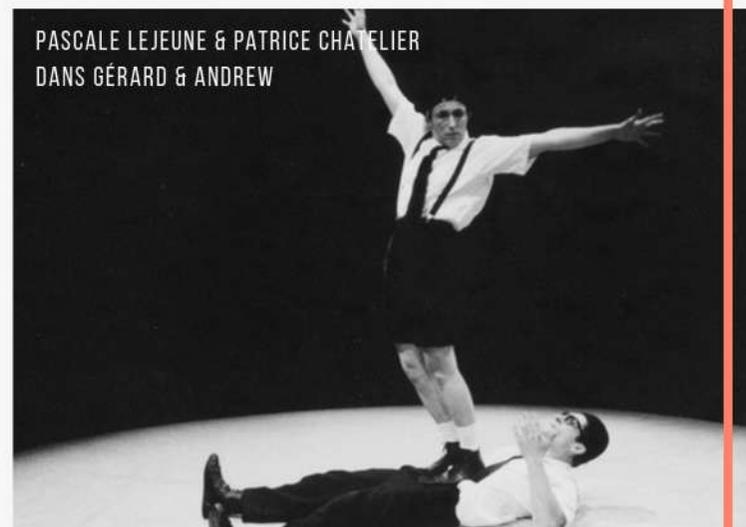
1ère création Arts de la Rue et Cirque : **Smart Manouch'**

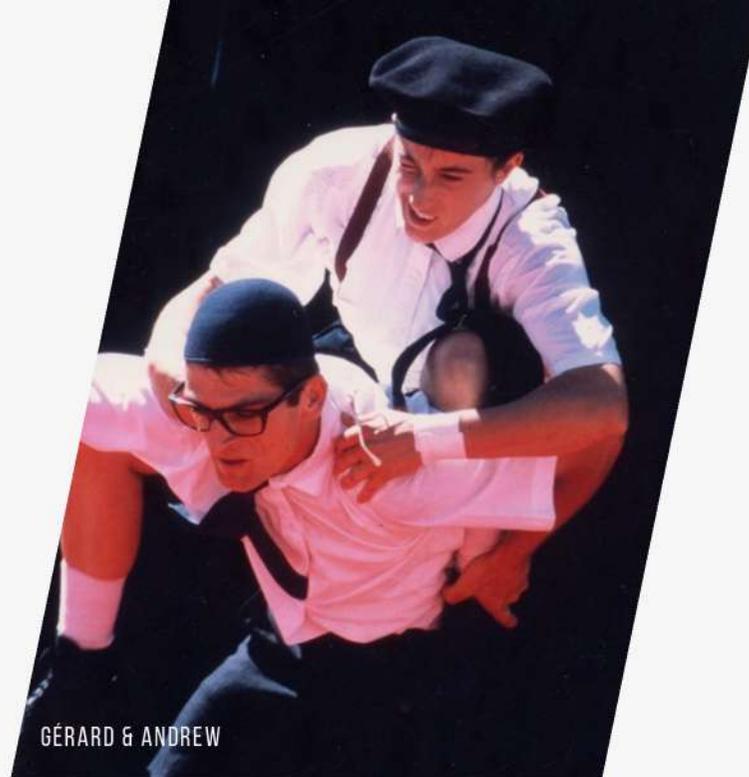
- 1ère collaboration avec Helmut Nunning (du Cirque Gosh et disciple de Michel Dallaire)
- Soutiens : CNAR le Fourneau à Brest, Biabaux,
- **5 années de tournées** : festivals Arts de la Rue sur toute la France, Chalon dans la Rue, Festival Des Vieilles Charrues - Carhaix, Sarrebrücken et Saarlouis - Allemagne, Italie et Sardaigne, Belgique, Espagne (festival Reus), Bagnères de Bigorre, Maubeuge, tournée FOL Lozère, Nevers, Le Mans...

SMART MANOUCH'



PASCALE LEJEUNE & PATRICE CHATELIER  
DANS GÉRARD & ANDREW



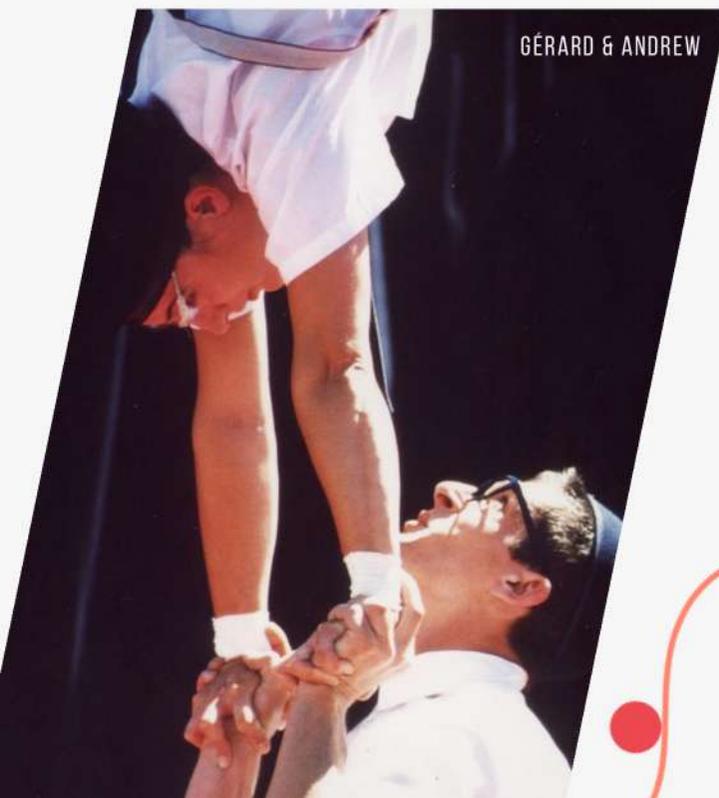


## 1998

Création de **Gérard et Andrew**

- Format court de 20 min de main à main et acrobatie burlesque
- Helmut Nunning à la mise en scène et création musicale
- **Tournées sur 8 ans** : Circa Auch, Festival cirque de Tournai en Belgique, Festival Les Clowns de la Chiffogne, tournées des Cinémas de proximité de Gironde....

Tournée avec chapiteau et caravanes, cantine et médiation, le plaisir de l'itinérance est retrouvé sur les routes du Gers avec la Cie Vent d'Autan de Auch avec son spectacle *Pas Touche Terre* et le spectacle *Gérard et Andrew*.



## 2001

Création de **Gérard et Andrew, enfin prêts !**

- Helmut Nunning à la mise en scène et création musicale
- Soutiens & coproductions : centre Biabaux, Circa - Auch, La Batoude - Beauvais, OARA, IDDAC, DRAC Aquitaine
- **Tournées sur 6 ans** : le Chainon Manquant à Figeac (Scènes Nationales, théâtres, festivals dans toute la France...), Espagne, Québec, Canada, Belgique, Bagnères de Bigorre, Festival Perspectives - Sarrebrücken - Allemagne, Suisse, Festival Girovagando - Sardaigne, Théâtre du Prato - Lille, Festival Nouveau Cirque - Obernai, Festival C'est du Jamais Vu - Bruxelles, festival Parades - Nanterre, festival Au bonheur des mêmes - Grand Bornand, festival Trapezi - Espagne, tournée La Déferlante, Alençon, Granville...

## 2003 - 2007

Conception et instruction avec la **Mairie de Bordeaux** (sous la houlette de Mr Ducassou) du **projet le Relais Cirque** : lieu hybride pratique amateur, professionnelle, accueils en résidence et soutiens à la création, sur rive droite de Bordeaux.

## 2005

Création de **Balla Balla**

- Helmut Nunning à la mise en scène et création musicale
- Soutiens & coproductions : Drac Aquitaine, Circa - Auch, La Batoude - Beauvais, IDDAC, Canéjan, Cusset, La Verrerie - Alès, Ville de Libourne - Liburnia, Forcalquier, Notre Dame de Monts
- **Tournées sur 3 ans** : tournée Chaïnon Manquant, St Médard en Jalles, Circa - Auch, Allemagne, Canéjan, Cusset, Florac, Libourne, Forcalquier, Notre Dame de Monts, La Batoude Beauvais, Chambray les Tours, Angers, Bressuire, Créon, Martignas sur Jalles, Orvault...

## 2006

Création de **Cabareïto**

- Solo
- Patrice Chatelier et Kalou Lejeune à la mise en scène
- Soutiens & coproductions : Agora - Boulazac, Coopérative De Rue De Cirque - Paris
- **Tournée** : Sainte Afrique, CAPC Bordeaux, festival Circo Lima - Pérou, Avignon, St Pierre du Perray, festival Jeunes Pousses - Saulx Les Chartreux, Bardonecchia - Italie, Rosporden...





## 2009

Conception et mise en œuvre du programme **Titou Cirque**, EAC et médiation pour les tout petits.

## 2010 - 2016

Collaboration avec la Communauté de Communes de Montesquieu et le service Enfance Jeunesse pour le projet culturel de territoire **CréaMômes** !

Une telle émulation qui a incité la CDC à créer un poste de chargé de mission Culture.

## 2011

Naissance du collectif autour de la création de **Ay-Roop, Conversations Circassiennes**

- 11 artistes engagées
- Soutiens & coproductions : IDDAC, OARA, Département de la Charente, Artigues près Bordeaux, CC Montesquieu, Canéjan
- **Tournées sur 2 ans** : Chalon, Artigues près Bordeaux, Saucats, Ambès, Bagnères de Bigorre...

AY-ROOP

## 2012

1ere édition de notre manifestation **Un Chapiteau en Hiver** accueillie par le CREAC de Bègles à Mussonville – passage en biennale à partir de 2013 et entrant dans la saison culturelle de Bègles.

Conception et mise en œuvre du dispositif EAC **Carrément Cirque** avec la DSDEN et la DRAC NA – parcours culturel Arts du Cirque pour 12 classes du département de la Gironde.

## 2014

Création de **Attention à Ma Peau**

- avec 3 artistes du collectif
- Mise en scène : Dominique Bettenfeld
- Soutiens & coproductions :
- **Tournée** : Beauvais, Été Métropolitain Bx, Bagnères de Bigorre...

## 2017

Création de **la Balade Circassienne**

- format collectif avec 12 à 14 artistes
- en autoproduction et encore en diffusion
- Tournées régionales et nationales : Domaine de Certes - Audenge, Noirlac, SNTD Gironde, saison culturelle de Bordeaux/ruines du palais Gallien, Mérignac, Arès, Paris, Bagnères de Bigorre, Oradour sur Vayres...

Création de **Il n'est pas trop tard**

- Solo
- Mise en scène : Frédéric Féliciano (Friix club)
- Soutiens & coproductions : IDDAC, OARA, La Caravelle - Marcheprime, Ville de Bx, CREAC - Bègles, CC du Réolais, Bastid'Arts, Espace Treulon - Bruges, Bois Fleuri - Lormont, La Boite à Jouer - Bordeaux, La Forge - Portets, Lieu sans Noms - Bordeaux, Les Marches de l'Eté - Le Bouscat, Eysines
- **Tournées** : La Forge - Portets, Beauvais, Bois Fleuri - Lormont, Espagne...



UN CHAPITEAU EN HIVER



CARREMENT CIRQUE



IL N'EST PAS TROP TARD



ATTENTION À MA PEAU



IL N'EST PAS TROP TARD



BALADE CIRCASSIENNE



BALADE CIRCASSIENNE

COMPLICE(S)



UN ARTISTE À MA FENÊTRE



2018

Création de **Complice(s)**

- Duo format pour le plein-air et la salle
- Soutiens & coproductions : IDDAC, OARA (diffusion), ville de Bordeaux, CREAC Bègles, Komono Circus - La Teste de Buch, ville de Targon, La Boite à Jouer - Bordeaux, Ville de Ambès, La Forge - Portets
- **Tournées** : Portets, Beauvais, Chantiers de Tramassets - Le Tourne, Biganos...

2020

Création des **Perturbations Positives**

- 1 spectacle dans 1 classe
- En autoproduction et encore en diffusion
- **Tournées** : Bordeaux Métropole en milieu scolaire, festival Entre 2 Rêves, Biganos, CDC du Fronsadais, CDC de Montesquieu..

Création de **Un artiste à ma Fenêtre**

- Interventions dans les espaces publics dans les quartiers au pied des immeubles
- Soutiens : mairie de Bordeaux et CREAC Bègles

2 spectacles créés pour **faire face à l'absence de diffusion et aux offres culturelles** sur la période Covid afin de maintenir le lien !



UN ARTISTE À MA FENÊTRE

PERTURBATIONS POSITIVES



## 2021

Création des **Humeurs Vagabondes**

- Format collectif avec 12 à 16 artistes
- En autoproduction et **encore en diffusion**
- **Tournées** : saison culturelle de Bordeaux, Salle des fêtes du Grand Parc - Bordeaux...

## 2022

Création de **Uba**

- Format collectif pour 17 artistes au plateau
- Soutiens & coproductions : IDDAC, OARA, Ville de Bordeaux, CREAC - Bègles, DRAC NA, ville d'Arès, CDC du Fronsadais, La Grainerie - Balma, ENC Châtelleraut, Circa - Auch, Culture en Herbe - département des Landes, LeVa - Auch, le Cuvier de Feydeau - Artigues près Bordeaux

**Tournées** : festival Confluent d'Arts - Bagnères de Bigorre, Arès, SN Carré-Colonnes - St Médard en Jalles, Cestas, Langon, Mérignac, MPétis'Gwa - La Guadeloupe, festival Up - Bruxelles, La Grainerie - Balma...

## 2023

Création **Les Ephémères**

- Quintet (commande de Cadences Arcachon)
- En autoproduction et encore en diffusion
- **Tournées** : festival Cadences - Arcachon, festival Confluent d'Arts - St Germain La Rivière, Bordeaux, Biganos...

LES ÉPHÉMÈRES



UBA



MÉMOIRES CIRCASSIENNES



2025

Création de **Mémoires Circassiennes**

- Solo
- **Tournées** : Bègles, CDC Montesquieu, Bordeaux, festival Misik à Pile - St Denis de Pile, en EHPAD en Gironde...

Création de **La Gardine**

- Conte en Kamishibaï – duo
- En autoproduction et encore en diffusion
- Soutiens : CitéCirque Bègles, Bibliothèque de La Benauge
- **Tournées** : Bordeaux, Laruscade, Auch...



LA GARDINE

2026 - DÉJÀ...

Un nouveau spectacle ? De nouvelles actions de médiation ? Une nouvelle manifestation culturelle ? De nouveaux projets de territoires ? C'est certain ! La suite à venir.... Ce n'est pas fini !

MERCI !!!

