

LA SARRIOLINE





LE SPECTACLE

Aujourd'hui, c'est la fête, le cirque Razatta s'est installé sur la place du village avec son chapiteau, ses caravanes et tous les artistes. Ce soir, c'est le spectacle et Léonie ne manquerait ça pour rien au monde !

Avec Léonie, nous voici plongés dans l'univers du cirque, du traditionnel au contemporain, conté avec des visuels scéniques circassiens et un kamishibai.

Un format hybride entre le spectacle et l'action de médiation pour la sensibilisation des enfants aux esthétiques des arts du cirque.

**La Gardine : le grand rideau rouge du fond de scène, l'entrée des artistes sur la piste.*

La Smart Cie s'est lancée, une première fois, dans la pratique du kamishibai avec l'histoire du Cirque Saperlotte en 2022 en association avec des instituteur.rices du dispositif Carrément Cirque.

Forts de cette expérience et désireuse d'explorer de nouvelles voies dans la création, Pascale Lejeune conçoit et rédige l'histoire de la petite Léonie en étroite collaboration avec Marc Pareti pour la mise en scène.

Mais l'originalité de cette création ne s'arrête pas là ! Elle se poursuit avec la collaboration de Valentin Maréchal, un jeune illustrateur bordelais qui a créé les planches du nouveau Kamishibai.

Un tout nouveau spectacle qui a vu le jour en 2025.

FICHE TECHNIQUE



Avec 2 artistes : Marc Pareti, Pascale Lejeune



Pour les scolaires, ACM, médiathèques...
De la maternelle au CE1 (3- 7 ans)



35 min, suivi d'un temps d'échange entre le public et les artistes
Temps de montage 1h30
2 représentations possibles par jour dans un même établissement (par classe/salle),

Technique :

- Espace de jeu total 6x6m - hauteur idéale de 3m
- scénographie et public en demi-cercle ou frontal
- Public sur bancs, chaises, au sol
- accès véhicules pour déchargement

Éléments scénographiques fournis par la compagnie



LA MÉDIATION : la sortie au cirque

Dès sa création en 1996, la Smart Cie s'est engagée dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, de la médiation culturelle et de la transmission, la conviction chevillée au corps que l'accès aux arts participe de l'émancipation de la personne dans une conscience d'enjeux collectifs.

Jouer, expérimenter, oser, construire et imaginer, et partager l'expérience d'une création collective où la personnalité de chacun s'exprime et a toute sa place, sans oublier que c'est « le ensemble » qui donnera toute sa force à cette aventure !



Kamishibai – Écriture – Pratique de cirque –
photographie et collage



À destination de groupes scolaires, d'accueils
de loisirs, périscolaires, de publics de
bibliothèques.
De 3 à 6 ans



PRÉAMBULE

Les enfants ont une sortie au cirque ! Après la visite du convoi, du chapiteau, c'est l'heure du spectacle ! Comme Léonie (l'héroïne de La Gardine), les enfants s'installent dans le gradin.

La musique résonne dans tout le chapiteau, mais cela dure...les enfants ont le sentiment que quelque chose cloche... Quand tout à coup, une voix résonne dans le chapiteau :

*« Mesdames et Messieurs, votre attention s'il vous plaît !
Nous avons un gros souci, tous les artistes sont malades et dans l'incapacité de faire le spectacle ! La seule solution est que les enfants présents sous le chapiteau remplacent les artistes et fassent le spectacle ! »*

Oh quelle incroyable aventure pour tous ces enfants !

DÉROULÉ

- Représentation du spectacle La Gardine
- Ateliers d'écriture pour le récit des enfants en visite au cirque
- Ateliers Cirque – création des numéros qui seront présentés par les enfants sous le chapiteau
- Prises de photos des numéros de cirque et de la visite
- Réalisation des planches du kamishibai avec montage/collage des photos de la visite sur décor dessiné et planches avec les photos des numéros sous le chapiteau
- Représentation du kamishibai créé par les enfants aux parents, aux autres enfants...
- Avec la possibilité d'illustrer les planches avec les numéros présentés en live comme dans l'histoire de La Gardine !

OBJECTIFS

FAVORISER LA CRÉATIVITÉ ET L'IMAGINAIRE DES ENFANTS

- À travers une aventure immersive inspirée de l'univers du cirque, les enfants deviennent les héros de leur propre spectacle, développant ainsi leur imagination, leur expression artistique et leur capacité à raconter une histoire.

DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

- **Ateliers d'écriture** : initiation à la narration et à la construction d'un récit collectif.
- **Ateliers cirque** : découverte des arts du spectacle vivant (équilibre, jonglage, expression corporelle).
- **Réalisation d'un kamishibai** : création plastique, composition visuelle, mise en scène.

VALORISER L'EXPRESSION ET L'IMPLICATION DES ENFANTS

- Les enfants deviennent pleinement acteurs du projet, de la conception à la représentation finale, ce qui valorise leur parole, leur créativité et leur participation active.

CRÉER UNE DYNAMIQUE DE TERRITOIRE AUTOUR DE L'ENFANCE

- **Développer ou renforcer les partenariats** entre écoles, structures périscolaires, bibliothèques et autres **acteurs locaux** pour créer un projet commun, porteur de lien social et culturel.

OFFRIR UNE RESTITUTION ARTISTIQUE OUVERTE ET PARTAGÉE

- Permettre aux enfants de présenter leur kamishibai et leurs numéros de cirque à leurs familles, à d'autres enfants et au public local, dans un cadre convivial, festif et valorisant.

FAVORISER UNE CONTINUITÉ ÉDUCATIVE ET CULTURELLE DANS LE TEMPS

- En ancrant ce type de projet sur le territoire, on **initie des ponts durables** entre les différents temps de vie de l'enfant : scolaire, périscolaire, extrascolaire.

PASCALE LEJEUNE
responsable artistique

contact@smartcie.com
06 12 25 90 36

VIRGINIE LAPUYADE
diffusion

diffusion@smartcie.com
06 71 61 36 00

71 rue Saint
Genès
33000 Bordeaux
smartcie.com



La compagnie est soutenue pour son fonctionnement et ses activités par :

