

# UBA

CRÉATION 2022

COLLECTIF D'ACROBATES



SmArt Cie



# SOMMAIRE

---

AVANT PROPOS	PAGE 1
SPECTACLE UBA	PAGE 2
MISE EN SCÈNE & CRÉATION	PAGE 4
MÉDIATION & TRANSMISSION	PAGE 5
ÉQUIPE ARTISTIQUE	PAGE 7
COPRODUCTIONS, SOUTIENS & RÉSIDENCES	PAGE 8
CONTACTS	PAGE 9



**Pascale Lejeune**, fondatrice et responsable artistique de la Smart Cie

## AVANT PROPOS

---

L'écriture dans le cirque se distancie de son ancrage purement textuel. Elle s'appuie sur l'engagement du corps, l'enjeu d'un simple geste. Son écriture se nourrit dans les allers-retours entre la pratique, l'expérience, le partage, l'émotion du plateau et la formulation d'un langage, d'un discours.

Au fil des années, ce n'est plus avec le même enjeu que l'on investit la piste, ayant lâché l'idée que l'on aurait encore quelque chose à prouver... Et le sentiment d'avoir donné le maximum avec exigence et humilité.

La nostalgie qui pourrait nous envahir, permet de nous reconnecter à celui ou celle que nous étions autrefois, à des lieux, à des temps qui font partie de notre identité. Cette évocation rassure, donne confiance en soi, et nous procure optimisme et élan de vie. Une liberté et une légèreté retrouvées.

Uba, est un dialogue entre 3 générations d'artistes circassiens, entre expériences et fougues, qui aborde les questions de transmission, de longévité sur la piste... Un dialogue pour ouvrir des espaces où convergent nos émotions, nos envies, nos faiblesses, nos joies... Des espaces où il est question d'humilité et d'humanité.

Amitié, pouvoir de longévité et grande résistance.. le bambou incarne des qualités et des symboles qui résonnent en nous, en écho, à nos émotions traversées ces écoulés... Nous l'avons choisi pour nous accompagner. Cette création s'ancre dans le vivant, dans l'émotion, elle parlera de nos moteurs, de nos désirs...



## SPECTACLE UBA

---

### OUVRIR DES ESPACES OÙ CONVERGENT LES GÉNÉRATIONS

La Smart Cie développe depuis les années 90 un rituel immuable d'exigence physique qui scande la vie et vous pousse vers l'avant. **Mais se prépare-t-on à l'après ?** L'après de la disponibilité du corps et de l'esprit à poursuivre cette voie..?

Le cirque n'a pas l'exclusivité de ces interrogations. Pour tout un chacun, dans sa carrière professionnelle et dans notre société au jeunisme décomplexé, l'artiste se pose la question de la performance, de la longévité. Le cirque et l'art échappent-ils aux tensions décrites dans nos entreprises sur la difficulté relationnelle et de collaboration entre les générations ? Quelle place accorde-t-on à l'artiste à la carrosserie indéniablement marquée, quelle valeur s'accorde-t-il lui-même ? Avec la peur que ses pairs pourraient l'oublier.

### UN DIALOGUE ENTRE GÉNÉRATIONS

Depuis plus de 25 ans. De nombreux artistes gravitent autour de la Smart Cie. Le renouvellement des artistes autour de la compagnie a créé un vivier de talents depuis 2011, donnant une nouvelle énergie et permettant de repousser encore plus haut la qualité des performances artistiques.

Uba s'inscrit dans une véritable polarisation de ces énergies aussi riches que variées. Les artistes issues majoritairement des pratiques aériennes et acrobatiques sont complétées par des compétences en jongle, danse et voltige. Uba s'appuie sur l'engagement du corps, l'enjeu du geste et sur la transmission d'une génération à l'autre.

L'écriture de cette nouvelle création se nourrit dans les allers-retours entre la pratique, le partage et l'émotion qui lie les artistes depuis de nombreuses années.

Plus encore, elle s'inspire de l'historique de la directrice artistique et de celle de la compagnie. Dans une équipe où les générations se croisent et échangent, Uba vient dresser un tableau dans une continuité du travail et dans son renouveau plein de vie, d'envie, de choix et de flash-back.



## UN QUESTIONNEMENT SUR L'APRÈS...

Uba se questionne sur la disponibilité du corps et de l'esprit à poursuivre cette voie face à une jeunesse pleine d'envie et d'hardiesse. L'expérience et la sagesse s'accompagnent d'un devoir de transmission et de partage des connaissances vers la jeune génération. Uba questionne ainsi le devenir de cette sagesse face au propre limite de son corps. Les artistes présent sur le plateau se posent la question de la performance et de la longévité dans leur carrière professionnelle et dans notre société où le jeunisme prévaut sur le reste.

### LA COUTUME « UBA »

Le titre de cette nouvelle création artistique lui-même est une invitation à cette réflexion des échanges entre les générations. « Uba » est un mot qui nous renvoie en premier lieu à la place que nous accordons à nos anciens dans nos sociétés occidentales, au respect de leur parole et de leur expérience.

La réflexion de cette création a révélé peu à peu un questionnement latent et lancinant, lié à nos carrières artistiques. Bien loin d'être une passation à sens unique, Uba met en avant la force et l'énergie que chaque génération apporte à l'autre.



## MISE EN SCÈNE & CRÉATION

Venu du théâtre, professeur à l'ENACR et au CNAC, Directeur artistique du festival Circa à Auch, Christian Lucas collabore avec de nombreuses compagnies de cirque. La compagnie Hors-Pistes, le Cirque désaccordé, la compagnie Anomalie, parmi d'autres ont ainsi bénéficié de ses conseils de mise en scène.

Metteur en scène d'expérience, **Christian Lucas** a su s'emparer d'UBA et y développer une mise en piste propre au domaine du cirque. Utilisant l'espace pour donner du rythme à cette composition circassienne, la création d'UBA a grandi avec les impulsions et les échanges entre le metteur en scène et les artistes.

Au fil des résidences le projet c'est développé, devenant modulable **pour des représentations aussi bien en intérieur qu'en extérieur**. Cette force propre au projet de la Smart Cie est la preuve s'il en fallait de toute la quintessence de cette création.



## LE BAMBOU COMME OUTIL DE PERFORMANCE

Le Bambou « Il pousse groupé, serré, en contact rapproché avec ses prédécesseurs qui ont su s'implanter sur site, et donnent aujourd'hui une impression de fatigue, de sécheresse.

Mais ils sont encore là ! Droits, rigides, guidant les nouveaux. Ils sont à la fois structure protectrice, ils ne cèdent le terrain que lentement, à mesure que leurs cadets prennent des forces.

Comment être un de ces individus qui conviennent à mon «autour», m'adapter pour tirer profit, mais laisser de la place car seul je ne suis qu'une pauvre tige battue au vent dans l'immensité de la plaine...

Cette figure à la fois protectrice et juvénile du bambou vient ici soutenir et lier ensemble les générations, donnant une vision métaphorique de la passation où chacun est un cycle, où les actions de tous résonnent dans les choix de chacun.

## MÉDIATION & TRANSMISSION

---

La Smart Cie intervient sur les champs de l'éducation artistique et culturelle en imaginant des projets pluriels, nourris des activités artistiques de la compagnie.

Autour de la création de Uba, la Smart Cie propose un panel d'actions : rencontres et échanges avec les artistes, pratique artistique auprès des écoles, ateliers parents/enfants, interventions dans l'espace public, expériences de création avec les habitants...

L'idée est de sortir de la confidentialité des salles pour partager au maximum ces temps de labo, de recherches avec un large public... L'émulation collective, la confrontation régulière avec les publics et les professionnels souhaitant y prendre part, participent à la maturation d'une création. C'est donc dans des espaces ouverts sur la vie, favorisant l'échange et la proximité que la compagnie souhaite évoluer.

Attentive et active sur les sujets d'aménagement culturel des territoires, la compagnie impulse des dynamiques collaboratives avec les acteurs de terrain engagés sur le champ social et culturel. Elle encourage ses partenaires potentiels (collectivités, structures...) à imaginer leur soutien à la création dans un projet plus global de présence artistique sur leur territoire.



## PROPOSITION D'IMPLANTATION

La Smart Cie souhaite développer la diffusion du spectacle dans un projet plus global d'infusion artistique sur les territoires. Pour cela, la compagnie a choisi d'inclure la possibilité d'une diffusion au travers de l'implantation du chapiteau de la ville de Bègles.

Cela permettra un panel d'actions EAC et de pratiques artistiques, offrant un formidable terrain de jeu, d'exploration et d'expérimentation d'aventures corporelles et émotionnelles.





# ÉQUIPE ARTISTIQUE

---

Les artistes ont rejoint la Smart Cie pour les spectacles La Balade Circassienne, Heure Bleue et Impromptus, et aiment partager avec elle des aventures et expériences hors des sentiers mais jamais loin de la piste...

Création collective sur une idée de **Pascale Lejeune**, mise en scène **Christian Lucas**, création lumières **Pierre Staigre**, création musicale **Yvan Cuignet** et **Manu Dariès**.



**Anaïs ALBISETTI**  
Acrobate



**Coretta ASSIE**  
Disciplines aériennes,  
équilibriste



**Joël AZOU**  
Acrobate



**Sébastien BRUN**  
Acrobate, voltigeur à la  
balançoire russe & mini  
bascule, porteur



**Cassia BARBOSA DOS  
SANTOS & Rodrigo  
CERIBELLI MOREIRA**  
Contorsionnistes,  
jongleurs, danseurs  
contemporains, acrobates



**Christophe CARRASCO**  
Acrobate, danseur,  
jongleur



**Damien CAUFEPE**  
Bascule, acrobate



**Yvan CUIGNET**  
Musicien



**Emmanuel DARIÉS**  
Acrobate, Magicien



**Pascale LEJEUNE**  
Ex-trapéziste,  
acrobate, metteuse en  
scène Smart Cie



**Christian LUCAS**  
Acteur, metteur en scène



**Marc PARETI**  
Trapéziste, porteur au  
cadre aérien



**Angélique REBOLLEDO**  
Voltigeuse cadre, acrobate  
(sol & équestre), danseuse



**Camille SCHWARTZ**  
Porteuse acrobatique,  
musicienne



**Julien VIEILLARD**  
Porteur

## COPRODUCTIONS, SOUTIENS & RÉSIDENCES

### COPRODUCTION

- DRAC
- IDDAC
- OARA
- CREAC, ville de Bègles
- Communauté des Communes du Fronsadais
- La Grainerie, Toulouse
- ENC Châtelleraut

### RÉSIDENCES

- CREAC, ville de Bègles
- Communauté des Communes du Fronsadais
- La Grainerie, Toulouse
- Circa, Auch
- MECS, Tarnos
- École de cirque de Châtelleraut
- École de cirque de Bordeaux
- LEVA, Auch
- Espace Brémontier, Arès
- Le Cuvier de Feydau, Artigues-près-Bordeaux

### SUBVENTIONS

- Région Nouvelle-Aquitaine
- Conseil Départemental de la Gironde
- Culture en herbe (Conseil Départemental des Landes)
- Ville de Bordeaux

# CONTACTS

---

PASCALE LEJEUNE  
responsable artistique

contact@smartcie.com  
06 12 25 90 36

CHLOÉ MARTINEAU  
production

contact@smartcie.com

VIRGINIE LAPUYADE  
diffusion

diffusion@smartcie.com  
06 71 61 36 00



71 rue Saint Genès  
33000 Bordeaux

smartcie.com



Crédit photo : Benoit Martrenchar