

HUMEURS VAGABONDES

CRÉATION 2021

COLLECTIF D'ACROBATES

SmArt Cie



SOMMAIRE

AVANT PROPOS PAGE 1

UN SPECTACLE SUR MESURE PAGE 2

UN SPECTACLE CO-CONSTRUIT PAGE 3

ÉQUIPE ARTISTIQUE PAGE 4

FICHE TECHNIQUE PAGE 5

CONTACTS PAGE 8





AVANT PROPOS

Des pensées vagabondes sur l'humeur du monde...

Laisser vagabonder notre imaginaire, se laisser imprégner par l'atmosphère si singulière d'un lieu de mémoire, de traces... Une mobilité sans frontière où nos pensées déambulent dans les méandres de la réalité. Un vagabondage en soi... un dédale que chacun connaît bien, s'éclairant lui-même à la lueur de ces émotions retrouvées. Une escapade circassienne à la saveur toute particulière.





UN SPECTACLE SUR MESURE

Expérimenté durant la saison culturelle de la ville de Bordeaux, le spectacle «Humeurs Vagabondes» est une performance artistique circassienne visant à **promouvoir et à valoriser les trésors patrimoniaux, architecturaux, naturels et autres curiosités** qui forgent l'**identité d'un territoire**.

S'adaptant à l'architecture et aux mobiliers urbains, les artistes investissent les espaces **pour déambuler**, tantôt sur une rampe d'escalier, tantôt sur le sommet d'une bibliothèque... afin de se réapproprier l'espace et offrir ainsi au public une visite décalée. La pluridisciplinarité des artistes permet une immersion totale et modulable à chaque espace, rendant chacune des performances uniques.

Acrobates, Trapèzistes et Voltigeurs construisent en s'inspirant de l'histoire du lieu dans lequel s'inscrit la représentation. La déambulation, rythmée par les **anecdotes** de Jean-Michel Bouillon, l'homme au micro, s'appuie sur un ton décalé pour **guider le public** tout au long de la représentation. Véritable fusion de deux univers, la médiation apporte à chaque espace une profondeur et une richesse culturelle.

UN SPECTACLE CO-CONSTRUIT

Les terrains de jeux possibles pour Humeurs Vagabondes sont multiples. La représentation peut aussi bien se tenir en intérieur qu'en extérieur sur une zone de chantier ou dans un parc. Chaque représentation se construit avec la structure accueillante, celle-ci étant invitée à co-construire la représentation avec la directrice artistique. Les possibilités infinies de ce projet permettent une flexibilité et une implication des deux parties.

Les chantiers sont aussi des champs importants de notre paysage urbain. A une époque où les constructions déferlent à un rythme effréné, il est important de se réapproprier cet espace. Performer sur un chantier, c'est participer à son histoire et lui donner vie le temps d'un spectacle. C'est aussi une opportunité pour le public de découvrir **les étapes d'une construction et d'appréhender le changement du paysage urbain.**





ÉQUIPE ARTISTIQUE

Idée originale et mise en scène de **Pascale Lejeune**.

Créée pour 8 à 14 artistes de cirque (portés acrobatiques, cadre aérien, trapèze fixe et ballant...) et musiciens selon les formats.

Les artistes associés de la Smart compagnie sont issue des formations suivantes : ENCR, Ecole de cirque de Montréal, CNAC, ENAR, Ecole de cirque Imhotep, Lido de Toulouse... Pour la plupart, ils ont marqué le cirque contemporain par leurs expériences antérieures avec des collectifs et compagnies comme AOC, Anomalie, Cirque Désaccordé, Cirque Plume, Cirque Baroque, Vent d'Autan...

L'équipe est variable mais on retrouve les artistes suivants :

- Angélique Rebolledo,
- Marc Pareti,
- Laurent Pareti,
- Christophe Carrasco,
- Coretta Assie,
- Camille Schwartz,
- Jonathan Charlet,
- Joël Azou,
- Cassia Barbosa Dos Santos,
- Rodrigo Ceribelli Moreira,
- Jérôme Martin,
- Yvan Cuignet
- Sylvie Remond,
- Pascale Lejeune,
- Béatrice Contreras,
- Sébastien Brun...

La
compagnie est
soutenue par la
DRAC Nouvelle
Aquitaine, la région
Nouvelle
Aquitaine, l'OARA,
le département de
la Gironde, l'IDDAC
et la Ville de
Bordeaux

FICHE TECHNIQUE

Spectacle en déambulation ou fixe sur mesure.

Les performances artistiques sont adaptables au lieu de représentation (trapèziste, portés acrobatiques, voltige, disciplines aériennes, contorsion, jonglage, danse contemporaine, acrobatie).

Les structures aériennes et accroches seront installées avec respect de l'environnement tout en assurant la sécurité des publics et des artistes.

DURÉE

1h30 à 2h (variable selon parcours)

NOMBRE D'ARTISTES

8 à 14 + un technicien

MONTAGE : 2H - DÉMONTAGE : 3H

JAUGE

400 personnages maximum

Nombre de représentations possible : 2/jours

BESOIN TECHNIQUE

Un accès à un raccordement électrique

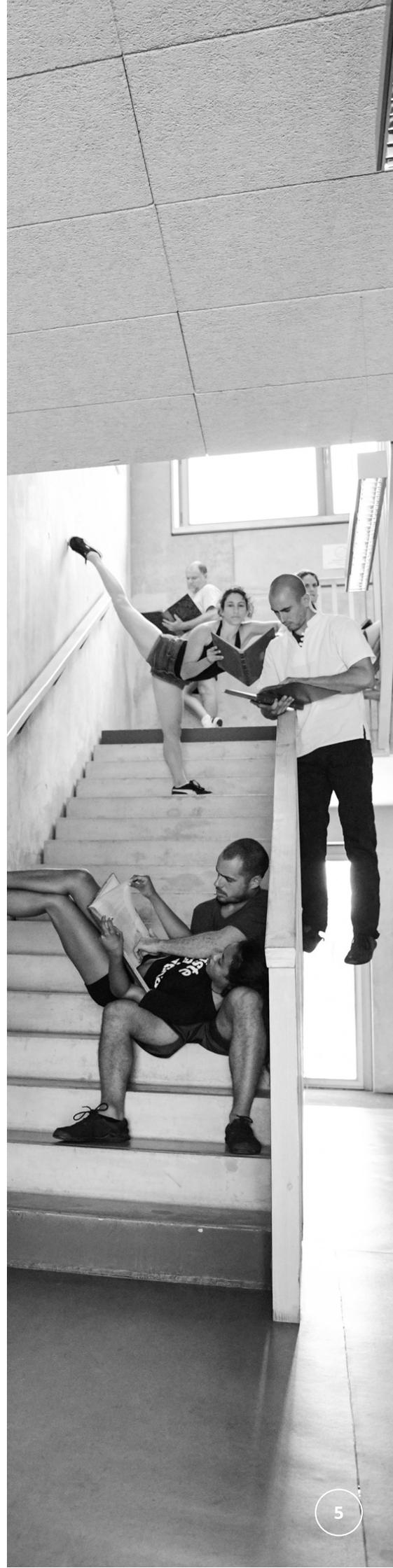
MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Matériel circassien

Autonome en sonorisation

ACCUEIL

- Loges sur le site avec catering (bouteilles d'eau, fruits, chocolat...)
- Avec accès sanitaires à proximité du site de représentation
- Repérage à prévoir en amont (2 semaines minimum avant la représentation)



CONTACTS

PASCALE LEJEUNE
responsable artistique

contact@smartcie.com
06 12 25 90 36

CHLOÉ MARTINEAU
production

contact@smartcie.com

VIRGINIE LAPUYADE
diffusion

diffusion@smartcie.com
06 71 61 36 00



71 rue Saint Genès
33000 Bordeaux

smartcie.com



Crédit photo : Benoit Martrenchar