



Smart Cie
HUMEURS
VAGABONDES

Direction artistique :
Pascale Lejeune





SOMMAIRE —

EDITO	page - 03
HUMEURS VAGABONDES	page - 05
FICHE TECHNIQUE	page - 07
ÉQUIPE ARTISTIQUE	page - 08
CONTACT	page - 09



EDITO -

Pascale Lejeune Artiste et Directrice artistique, **Chloé Martineau** Chargée d'administration, **Sammy Ouachour** Chargé de production et diffusion.

L'esprit de la Smart cie, depuis ses débuts en 1996, est de créer et de jouer des spectacles surprenants, maniables et adaptables à la géographie du lieu de représentation. La Smart Cie depuis ses début cherche à eveiller les conscience en utilisant la curiosité comme outil de sensibilisation.

C'est en détournant la fonction première des objets que les artistes de la Smart Cie déconstruisent les codes dans un esprit d'ouverture à de nouvelles rencontres avec un public le plus large possible.

La Smart cie interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décroisonner

et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis plus de 25 ans. De nombreux artistes gravitent autour de la Smart Cie. Ce vivier d'artistes crée depuis 2011 une nouvelle énergie et a permis de repousser encore plus la qualité des performances artistiques.

En parrallèle de ces créations, la Smart Cie a à coeur le développement de l'éducation artistique et culturelle aux arts du cirque. La sensibilisation par la médiation est un point important dans la conception des projets artistiques avec nos partenaires.



Crédit Photo : Pierre PLANCHENAU



HUMEURS VAGABONDES -

Des pensées vagabondes sur l'humeur du monde...

Laisser vagabonder notre imaginaire, se laisser imprégner par l'atmosphère si singulière d'un lieu de mémoire, de traces...

Une mobilité sans frontière où nos pensées déambulent dans les méandres de la réalité.

Un vagabondage en soi... un dédale que chacun connaît bien, s'éclairant lui-même à la lueur de ces émotions retrouvées. Une escapade circassienne à la saveur toute particulière, Une invitation à se ressourcer après cette période troublée.

Un spectacle sur mesure.

expérimenté durant la saison culturelle de la ville de Bordeaux, le spectacle «**Humeurs Vagabondes**» est une performance artistique circassienne visant à promouvoir et à valoriser les trésors patrimoniaux, architecturaux, naturels et autres curiosités qui forgent l'identité d'un territoire. S'adaptant à l'architecture et aux mobiliers urbains, les artistes investissent les espaces pour déambuler, tantôt sur une rampe d'escalier, tantôt sur le sommet d'une bibliothèque... afin de se réapproprier l'espace et offrir ainsi au public une visite décalée. La pluridisciplinarité des artistes permet une immersion totale et modulable à chaque espace, rendant chacune des performances uniques. Acrobates, Trapèzistes et Voltigeurs construisent en s'inspirant de l'histoire du lieu dans lequel s'inscrit la représentation. La déambulation, rythmée par les anecdotes de Jean-Michel Bouillon, l'homme au micro, s'appuie sur un ton décalé pour guider le public tout au long de la représentation. Véritable fusion de deux univers, la médiation apporte à chaque espace une profondeur et une richesse culturelle.

Un projet co-construit.

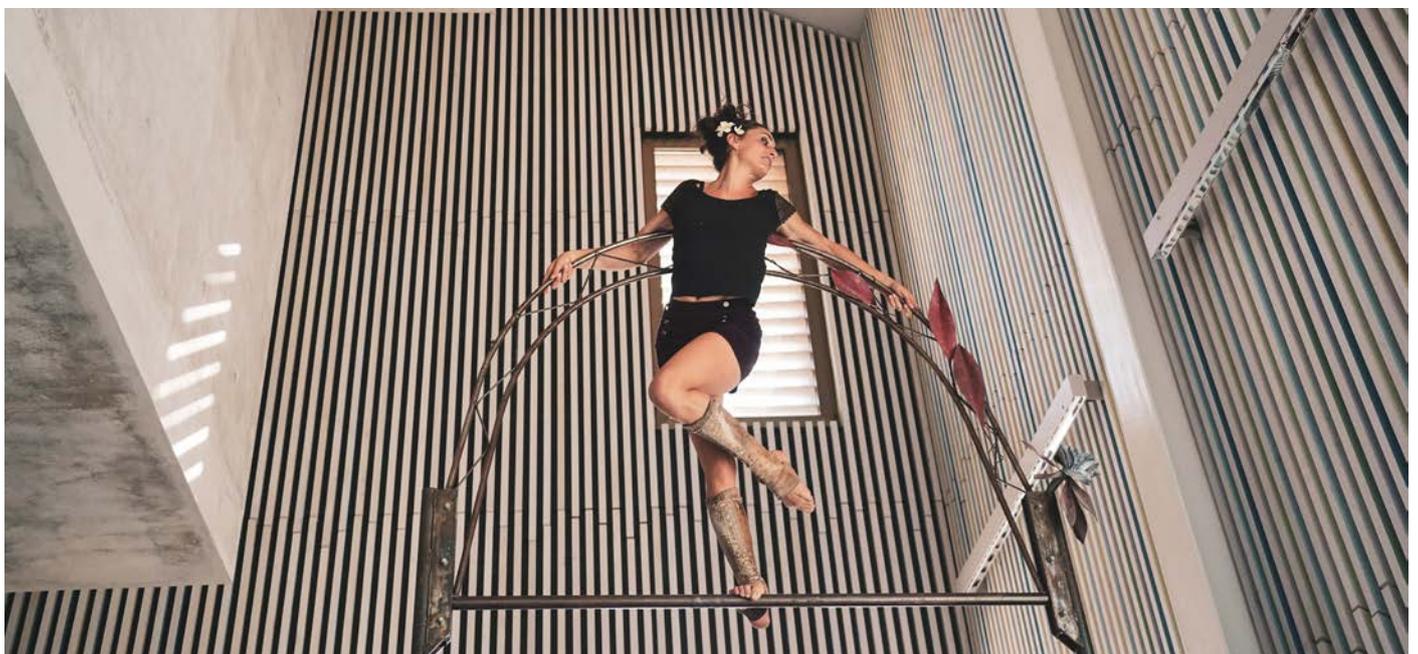
Les terrains de jeux possibles pour Humeurs Vagabondes sont multiples. La représentation peut aussi bien se tenir en **intérieur** qu'en **extérieur** sur une zone de chantier ou dans un parc. Chaque représentation se construit avec la structure accueillante, celle-ci étant invitée à co-construire la représentation avec la directrice artistique. Les possibilités infinies de ce projet permettent une flexibilité et une implication des deux parties.



Un projet co-construit.

La Smart Cie a eu l'honneur d'effectuer une représentation dans les archives de Bordeaux. Son architecture et les trésors qu'elle conserve ont en fait un lieu idéal pour une représentation des humeurs vagabondes. La compagnie a performé à l'extérieur et à l'intérieur où le matériel de cirque c'est installé dans le paysage, fusionnant le temps d'une représentation avec les archives.

Les chantiers sont aussi des champs importants de notre paysage urbain. A une époque où les constructions déferlent à un rythme effréné, il est important de se réapproprier cet espace. Performer sur un chantier, c'est participer à son histoire et lui donner vie le temps d'un spectacle. C'est aussi une opportunité pour le public de découvrir les étapes d'une construction et d'appréhender le changement du paysage urbain. La Smart Cie a pu mettre en pratique cette expérience sur le chantier de l'école école Frida Kahlo où le public a déambuler durant plus 1 heure, découvrant aussi bien les artistes que les travaux.





FICHE TECHNIQUE

Spectacle en déambulation ou fixe sur mesure. Les performances artistiques sont adaptables au lieu de représentation (Trapèziste, Portés acrobatiques, Voltige, Disciplines aériennes, Contorsion, Jonglage, Danse contemporaine, Acrobatie). Cela permet de réduire les besoins technique au strict minimum et d'envisager les représentations avec ou sans matériel.

Durée : 1h00 à 1h30 min (variable selon parcours)

Les structures aériennes et accroches naturelles seront installés avec respect de l'environnement tout en assurant la sécurité des publics et des artistes.

Nombre d'artiste : 14 + un technicien

Montage : 2h

Démontage : 3h

Jauge : 400 personnages maximum

Nombre de représentation possible : 2 / jours

Besoin technique :

Un accès à un raccordement électrique
une sonorisation adaptée à la jauge

Matériel fourni par la compagnie :

Matériel circassien

Accueil :

Loges sur le site avec catering (bouteilles d'eau, fruits, chocolat...)

Avec accès sanitaires douche-WC à proximité du site de représentation

Repérage sur site à prévoir en amont (minimum 2 semaines avant la représentation)

Autonome en hébergement

EQUIPE ARTISTIQUE

Les artistes associés de la Smart compagnie sont issus des formations suivantes : ENCR, Ecole de cirque de Montréal, CNAC, ENAR, Ecole de cirque Imhotep et Ecole de cirque Cirque éclair.

AZOU Joël et LARTIGAU Barbara

Portés acrobatiques

ASSIE Coretta

Disciplines aériennes, équilibres

**BARBOSA DOS SANTOS Cassia Cristina et
CERIBELLI MOREIRA Rodrigo**

Contorsion, Jonglage, Danse contemporaine,
Acrobatie

BRUN Sébastien

Acrobate, Voltigeur à la balançoire russe et
mini

CARRASCO Christophe

PARETI Marc

Trapéziste, porteur au cadre aérien

ROBOLLEDO Angélique

Voltigeuse cadre, acrobatie (sol et à cheval),
danse

SCHWARTZ Camille

Portés acrobatiques, musicienne

Jonathan Charlet

Porteur

**Jérôme Martin, Sylvain Mège, Sylvie
Remond**

Musicien

CONTACT

Pascale LEJEUNE : Direction artistique 06 12 25 90 36 contact@smartcie.com

Chloé MARTINEAU : Administration 06 71 61 36 00 contact@smartcie.com

Sammy OUACHOUR : Production / Diffusion 06 13 07 27 25 diffusion@smartcie.com

71 rue Saint Genès 33000 BORDEAUX

www.smartcie.com