

BALADE CIRCASSIENNE





Préambule

Généreuse,
insolite,
familiale,
audacieuse,
fragile,
secrète et émouvante...

Autant de qualificatifs pour évoquer la **nature** dans ce qu'elle nous touche au plus profond ; autant de qualificatifs dans lesquels se retrouvent aussi les **arts du cirque**.

Deux univers qui génèrent en nous souvenirs, émotions, curiosité, pudeur et admiration.

Nature et cirque travaillent là sur une **filiation naturelle** !

Observatoire de la nature,
observatoire sur notre propre nature,
entre danse, geste, acrobatie aérienne,
voix et création sonore.

Un **langage entre geste circassien** et évocation plastique et parlée d'un espace aux visages multiples.

Les artistes de cirque et comédiens investissent les parcs, les ports, les berges, les marais...

L'imaginaire s'empare de la nature et l'envahit, tout en douceur, de l'émotion circassienne.



Note d'intention

Balade circassienne est une **promenade originale et sur mesure entre ciel et terre,**

Une balade aérienne et buissonnière,

Onirique et poétique

jalonnée d'étapes où acrobates et trapézistes

nous content la nature avec un autre regard...

Un cirque sans toile...

Magie de l'éphémère,

avec le dessein d'ancrer des images fortes et insolites, entre performance et poésie...

Enveloppé d'un climat sonore acoustique : appeaux, tambours à eau, senza, violon, calebasse, petites percussions, cajon, et voix, le public est accompagné dans sa **déambulation**, par les artistes, les sons, les voix, formant l'équipage d'un radeau onirique.

Il s'agit d'offrir un autre regard sur un site naturel, un parc, une forêt... de changer la perception, le regard, et sensibiliser à la nécessité de la protection de la nature.



Résonance du projet

Mise en valeur de l'espace et participer à sa préservation : un **nouvel aperçu des lieux, une vision à la fois élargie et de proximité.**

La **rencontre avec les arbres** sera aussi un moment fort et rassembleur de la balade : enlacer et câliner les arbres vous envahira de leur énergie... Nul ne conteste aujourd'hui le bénéfice de ce « corps-à-arbre »... L'harmonie avec les éléments à son paroxysme !

Installations dans le respect de la nature, acrobates enchanteurs... Tout comme la nature, véritable source d'inspiration, la Smart Cie se veut **généreuse, familière, fragile, émouvante et spectaculaire.**

La mise en scène, en espace, s'attache à composer des tableaux où corps et les structures d'aérien dessinent de nouvelles courbes, des nouvelles lignes...



Distribution

**Idée originale et mise en piste :
Pascale LEJEUNE**

**Artistes de cirque
(portés acrobatiques, cadre aérien, trapèze fixe
et ballant...) :**

Coretta ASSIÉ, Rémy BALAGUÉ, Sébastien BRUN,
Emmanuel DARIES, Stéphane DUTOURNIER ,
Christophe CARRASCO , Damien CAUFEPÉ,
Thibault CLERC, Marc PARETI,
Angélique REBOLLEDO, Laure SÉRIÉ.

Musique acoustique et chant :

Soslan CAVADORE, Jérôme MARTIN,
Sylvain MEGE, Sylvie RÉMOND.

Cirque Végétal

Pour qui ?

Scolaires dès 6 ans,
adultes, groupes...

Quand ?

2h d'intervention cirque +
durée variable selon le
lieu pour la sensibilisation
naturaliste

Où ?

Dans les parcs
et
espaces naturels

Cette action de médiation est associée au spectacle la Balade Circassienne, dans une logique de valorisation des espaces naturels sensibles et du patrimoine.

Créer des liens avec des acteurs du territoire sur des questions environnementales est un des enjeux importants pour la compagnie.

Une pierre... Tiens, un caillou. Un de ceux que l'on ramasse instinctivement pour passer ses doigts dessus, sentir la douceur de son grain ou se réchauffer les mains car de lui se dégage une chaleur si agréable, si naturelle. S'il y avait eu une mare, on l'aurait peut-être jeté, mais si on en trouvait un autre ? Et un autre... on pourrait peut-être lancer, rattraper, manipuler... jongler ?!

Le chant d'un oiseau interpelle. Et sous la canopée, on le voit se balancer sur une fine branche au gré d'une légère brise. Ah, s'il y avait eu une corde, on aurait pu monter rejoindre ce pinson qui tel un trapéziste, se balance avec une aisance déconcertante. Le regard longe la branche et court le long du tronc de cet arbre si puissant, et l'on ressent avec surprise une irrésistible envie de grimper, comme une invitation à venir faire corps avec cette nature qui offre tant de possibilités !

Paul Klee dit que « l'art ne reproduit pas le visible, il rend visible ». Et c'est avec des yeux avertis que la Smart Cie propose aux enfants, jeunes, adultes de voir à leur tour par le biais d'activités circassiennes, la nature environnante non plus seulement comme un être à protéger, mais également comme une alliée, support et partenaire de l'activité artistique mêlant émotions et prouesses physiques qu'est le cirque.

L'idée est de proposer des ateliers tels que **la manipulation d'objets ou jonglerie, troquant les balles et autres massues avec des minéraux ou végétaux** ramassés ça et là lors d'une balade dans un parc ou un bois ; d'aborder les portés acrobatiques sous un angle nouveau, avec un partenaire bien enraciné au sol qui ne chancellera pas sous le poids de ses voltigeurs.

Si « la nature imite l'art » pour Oscar Wilde, elle est, dans cette action couplée avec l'intervention de naturalistes, artiste à part entière car source d'émotions. Et c'est **suspendu à une branche, marchant à l'horizontale sur le tronc d'un platane ou jonglant avec des bambous**, que les participants à ce projet découvrent la faune, la flore, et un cirque au naturel.

Cette action s'adapte au format **duo parent/enfant**, qui offre un temps privilégié, un temps de partage entre un parent et un enfant, ou comment donner aux balades familiales dans les parcs et forêts un goût d'audace et de découverte via les arts du cirque, bâti sur une approche ludique, de confiance et de valorisation de soi.

En lien avec la Balade Circassienne, cette action peut faire l'objet d'une parade d'artistes en herbe qui amorcerait le début du spectacle.

RÉPERTOIRE

Complice(s), 2019

L'Heure Bleue, 2018

Balade Circassienne, 2017

Il n'est pas trop tard, 2017

Attention à ma Peau, 2014

Duende Feliz, Concerto acrobatique, 2013

Ay-Roop ! Conversations circassiennes, 2011

Cabareïto, solo de cirque contemporain, 2008

La Caravane Céleste, 2005 (cirque et pyrotechnie)

Enfin prêts, 2001

Gérard et Andrew, 1999

Smart Manouch', 1997

La Smart Cie

Trois champs de bouillonnement de la Smart Cie se nourrissent mutuellement, s'enrichissent et donnent cohérence et pertinence au projet :

Création et diffusion de spectacles de nouveau cirque présentés en plein-air, théâtres et chapiteaux, dans lesquelles la Smart Cie interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décroiser et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis près de 20 ans. Depuis 2011, le visage de la compagnie change, une dizaine d'artistes la rejoignant. **Un vivier d'artistes qui agit comme un catalyseur et fédère de nouvelles énergies.**

En parallèle de la création artistique, la Smart Cie a toujours été engagée sur les questions **d'éducation artistique et culturelle aux arts du cirque**, en répondant avec exigence aux demandes de médiation, de sensibilisation et de formation, projets dans les établissements scolaires, et spécialisés... avec le souci constant de questionner le sens et la cohérence, de croiser dynamiques de création et éducation artistique et culturelle.

Au fil des années, la Smart Cie développe des compétences d'opérateur par la **conception, la direction artistique** et technique d'événements liés aux arts du cirque avec les biennales **CréaMômes** avec la Communauté de Communes de Montesquieu (2010-2016), la manifestation **Un Chapiteau en Hiver** en collaboration avec le CREAC de Bègles (2012-2020) et le festival **Queyries fait son Cirque** (2003-2007 et depuis 2017) avec le Centre d'Animation Bastide Queyries.

Forte de ces multiples expériences et régulièrement sollicitée, la Smart Cie affirme et conforte sa position de **compagnie ressource** de son territoire. Elle s'inscrit dans une démarche de **développement artistique et culturel** : soutenir la pratique professionnelle et amateur, de **démocratie culturelle** : garantir l'accès, autant que la **démocratisation culturelle** : développer et élargir le champ des publics.

La Smart Cie a été créée en 1996, par Patrice Châtelier et Pascale Lejeune, artistes circassiens de retour d'une formation à l'Ecole de Cirque de Montréal. **20 ans en 2016...** 20 ans de spectacles et de tournées, de projets et d'aventures artistiques autour des arts du cirque, 9 créations, le millier de représentations atteint en France, Italie, Allemagne, Belgique, Lima Pérou, Québec... **Ils ont formés, accompagnés, encouragés, collaborés et programmés** les artistes et compagnies locales comme la Fatal Cie, Déclat Circus, Cie Breloques, Bivouac Cie, Cie Née d'un Doute, Bob Hic, Cie Avis de Tempête, Le Parti Collectif, Cie Desmoi... A suivre !

La compagnie est soutenue pour son fonctionnement, ses créations et ses actions de formation par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le département de la Gironde, l'IDDAC. et la Ville de Bordeaux.





Fiche technique

Parcours spectacle sur mesure à dominante aérienne

Durée : 90 min (variable selon parcours)

Les structures aériennes et accroches naturelles seront installés avec **respect de l'environnement** tout en assurant la **sécurité** des publics et des artistes.

Les numéros d'aériens permettent une visibilité optimale.

Dans les parcs, bois, marais, ports...

Montage : 5h

Démontage : 3h

Matériel fourni par la compagnie :

Placement des structures adapté à la configuration du lieu

1 portique 2 mâts haubanés (6 pinces 1m) ; H 8 m, espace ancrages 16x16 m

2 portiques autonomes tripodes ; H 7 m, espace au sol 6x6 m

1 portique cadre aérien quadripode autonome ; H 4,50 m, espace au sol 3x4 m

Accueil :

Loges sur le site avec catering (bouteilles d'eau, fruits, chocolat...)

Avec accès sanitaires douche-WC à proximité du site de représentation

Repérage sur site à prévoir en amont

Responsable technique

Patrice CHATELIER

06 28 49 67 58



Contacts

Artistique : Pascale Lejeune

contact@smartcie.com

06 12 25 90 36

Diffusion : Magali Baillet

diffusion@smartcie.com

05 56 01 10 27

06 26 39 55 28

www.smartcie.com