

DUENDE FELIZ

Concerto acrobatique

smArt Cie

AC.Ro

Un spectacle tout public pour 2 artistes entre burlesque et poésie !

Rencontre improbable entre un chef d'orchestre virtuose et un premier violon stagiaire.

Duende Feliz nous invite dans un univers musical **poético-burlesque**.

Un répertoire mêlant classique et contemporain, chant lyrique et slam,

interprété par **deux musicomédiens**,

qui jouent leur partition avec fougue et drôlerie !

Dix doigts agiles sur le clavier,

un archer volant,

des cailloux qui s'entrechoquent en une jonglerie de notes...

Une **envolée acrobatique** pour un concerto atypique !

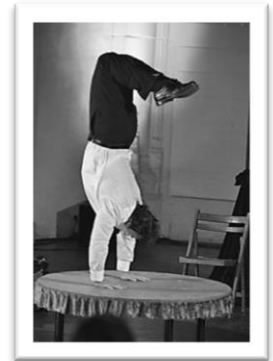


Production Smart Cie, avec le soutien de la ville de Bordeaux, l'association Larural (33) et la cie Saïda Kao (34).

DE ET AVEC

Christophe Carrasco

Formé à l'École Nationale de Cirque de Montréal (Canada), cet artiste complet exerce ses talents au Japon, aux États Unis et en Europe. Il partage ensuite les aventures artistiques du Cirque Plume, du Cirque Baroque, et du Cirque du Soleil. Tout en continuant de sillonner les scènes et pistes de cirque, il rejoint la Smart Cie pour la création de Cabareïto - solo de cirque, et de Ay-RooP Conversations Circassiennes. Aujourd'hui, animé par la même passion, il crée Duende Feliz - Concerto Acrobatique avec la complicité de Soslan Cavadore.



Soslan Cavadore

Musicien éclectique, multi-instrumentiste, compositeur et improvisateur. Accordéoniste depuis 1998. Il compose des musiques originales destinées à des courts métrages, travaille avec plusieurs formations musicales (Lutins Géants, Quatuor Tafta, Comme Tout...) avec lesquelles il enregistre plusieurs albums et partage la scène avec des artistes tels que André Minvielle, Arthur H, Les Yeux Noirs, Trio, Pigalle, Renaud Garcia Fons... Il crée les musiques des spectacles de la Cie Breloques et a rejoint la Smart Cie en 2010 pour la création de Ay-RooP Conversations Circassiennes en tant que compositeur interprète. « Musicien épris de liberté, qui fait de l'invention son travail quotidien, il s'adonne aux mélanges les plus divers. Avec lui, la création s'empare d'un univers sonore riche, sensible et insolite. »



Patrice Châtelier

Cofondateur de la Smart Cie, porteur main à main et jongleur, il crée, interprète et réalise la scénographie des créations du répertoire de la compagnie depuis 1996. Friands de nouvelles aventures, il rejoint l'équipe de la Fabrique des Petites Utopies sur la création « TOUR BABEL » (théâtre cirque sous chapiteau) comme chef monteur chapiteau, et scénographies aériennes, en 2009. Il imagine et réalise la scénographie de la création 2011 Ay-RooP Conversations Circassiennes. Comme pour Cabareïto - solo de cirque contemporain en 2008, il signe la mise en scène de Duende Feliz.

LA SMART CIE

Depuis sa création par Pascale Lejeune et Patrice Châtelier en 1996, la Smart Cie a développé de nombreuses actions en lien avec sa discipline artistique : les **arts du cirque**. Elle a créé de nombreux spectacles, des solos et duos de cirque présentés en plein-air, théâtres et chapiteaux. En 2011, avec la création du spectacle « Ay-RooP ! Conversations Circassiennes », le visage de la Smart Cie change, l'équipe artistique s'agrandit avec 10 artistes en piste.

En parallèle de la création artistique, la Smart Cie a toujours consacré une attention particulière aux questions de **transmission des arts du cirque**, en répondant avec exigence aux demandes de sensibilisation, de perfectionnement, d'expérimentation, avec le souci constant de questionner le sens et la cohérence. Education artistique et culturelle dans les établissements scolaires et spécialisés et aussi accompagnement d'artistes en devenir dans leur formation Techniques de Cirque et leur projet artistique.

La Smart Cie a développé des **compétences d'opérateur**. Très tôt, les deux artistes fondateurs ont été appelés à concevoir et réaliser des événements liés aux arts du cirque : la tournée sous chapiteau dans le Gers avec la Cie Vent d'Autan en 1999, la manifestation Queyries fait son Cirque en collaboration avec le Centre d'Animation Bastide Queyries de 2003 à 2007, la biennale CréaMômes avec la Communauté de Communes de Montesquieu en 2010 et 2012 et la manifestation Un Chapiteau en Hiver en collaboration avec le CREAC de Bègles en 2012 et 2013...

Le répertoire de la Smart Cie

Attention à ma Peau, création 2014

Duende Feliz, Concerto acrobatique, création 2013

Ay-Roop ! Conversations circassiennes, création 2011

Cabareito, solo de cirque contemporain, création 2008

Balla Balla, création 2005

La Caravane Céleste, création 2005 en coréalisation avec Fêtes et Feux, pyrotechnie et cirque

Enfin prêts, création 2001

Gérard et Andrew, création 1999

Smart Manouch, création 1997

La Smart Cie est soutenue dans ses différentes missions par l'Iddac, l'OARA, la Ville de Bègles, la Ville de Bordeaux, la CdC de Montesquieu, la CUB, le Conseil Général de la Gironde, le Conseil Régional d'Aquitaine, la DRAC Politique de la Ville et Education Artistique et Culturelle, l'Inspection Académique, et du mécénat privé...

TOUS EN PISTE ! Actions de médiation

Autour de la représentation de Duende Feliz et en lien avec ce spectacle, nous vous proposons plusieurs actions autour des arts du cirque à mettre en place conjointement. Ces actions adaptées à votre lieu, à vos envies et à vos publics peuvent prendre différentes formes :

- des ateliers de pratique artistique et de sensibilisation autour des arts du cirque
- une « conférence vitaminée » : « Du cirque aux Arts du cirque »
- des ateliers de découverte et de pratique des arts du cirque en famille avec « un parent / un enfant »

La pratique artistique se déroulera autour de l'acrobatie, de l'équilibre sur objets, du jonglage et de la manipulation d'objets - accessible à tous dès 6 ans !

Un temps de rencontre et d'échanges à partager en famille sous la forme qui vous fera découvrir l'univers du cirque : son histoire, l'évolution des esthétiques entre cirque traditionnel et nouveau cirque, le chapiteau et l'itinérance avec présentation d'une maquette de chapiteau, affiches, photos... ainsi que des visionnages d'extraits de spectacles.

Une approche des Arts du Cirque pour le corps et l'esprit dans une démarche globale physique et artistique !

FICHE TECHNIQUE Intérieur

Spectacle tout public

Durée : 50 min

3 personnes en tournée

Espace scénique :

- sol plat
- dimension : 8m/7m
- public assis en demi-cercle
- prévoir bancs et chaises pour le confort du public

temps de montage : 2h // démontage : 1h

Matériel fourni par la compagnie :

- sonorisation complète
- pont lumière de contre + pendrillonnage
- une armoire électrique 32A TRI (PI7) + câble 20m

Loges :

- équipées pour 3 personnes à proximité du site avec catering

CONTACT TECHNIQUE

Patrice Châtelier 06 28 49 67 58



Matériel à fournir par l'organisateur :

- alimentation 32A 3P+N+T (PI7)
- gradateur 6x3kw (DMX)
- jeu d'orgue 6 circuits (DMX)
- projecteurs : 6 PAR CP62 + pf ; 4 PC 1 Kw + pf
- câblage : 1 câble DMX 20m ; prolongateurs 16A : 4x15m, 4x10m, 5x5m
- 5 biplites
- 2 pieds à crémaillères - hauteur : 4m
- 2 barres de couplages
- 1 sonorisation façade public adapté
- 2 retours en side pour le plateau
- 1 console 12/4/2 avec effets (possibilité d'amener notre OIV96)
- une multi-paire 8/2 à jardin (un retour de boucle)
- quelques XLR

FICHE TECHNIQUE Extérieur

Spectacle tout public

Durée : 50 min

3 personnes en tournée

Espace scénique :

- sol plat, accessible avec un fourgon
- dimension : 8m/7m
- scène si possible (inférieure à 1m hauteur), moquettes au sol sinon
- public assis en demi-cercle
- prévoir bancs et chaises pour le confort du public

temps de montage : 2h30 // démontage : 1h30

Matériel fourni par la compagnie :

- sonorisation complète
- pont lumière de contre + pendrillonnage
- une armoire électrique 32A TRI (PI7) + câble 20m

Loges :

- équipées pour 3 personnes à proximité du site avec catering

CONTACT TECHNIQUE

Patrice Châtelier 06 28 49 67 58



Matériel à fournir par l'organisateur :

- alimentation 32A 3P+N+T (PI7)
- gradateur 6x3kw (DMX)
- jeu d'orgue 6 circuits (DMX)
- projecteurs : 6 PAR CP62 + pf
4 PC 1 Kw + pf
- câblage : 1 câble DMX 20m
prolongateurs 16A : 4x15m, 4x10m, 5x5m
- 5 biplites
- 2 pieds à crémaillères - hauteur : 4m
- 2 barres de couplages

SmArt Cie



CONTACT

Amélie Macoin

Smart Cie

16 rue St James 33000 Bordeaux

tél : 05 56 01 10 27 / 06 71 61 36 00

diffusion@smartcie.com

www.smartcie.com

Crédits photos : AcRo et Benoit Martrenchar