

Il n'est pas trop tard



Spectacle jeune public, à partir de 6 ans



Une mythologie familiale...

Se déplacer sur un cheval invisible...

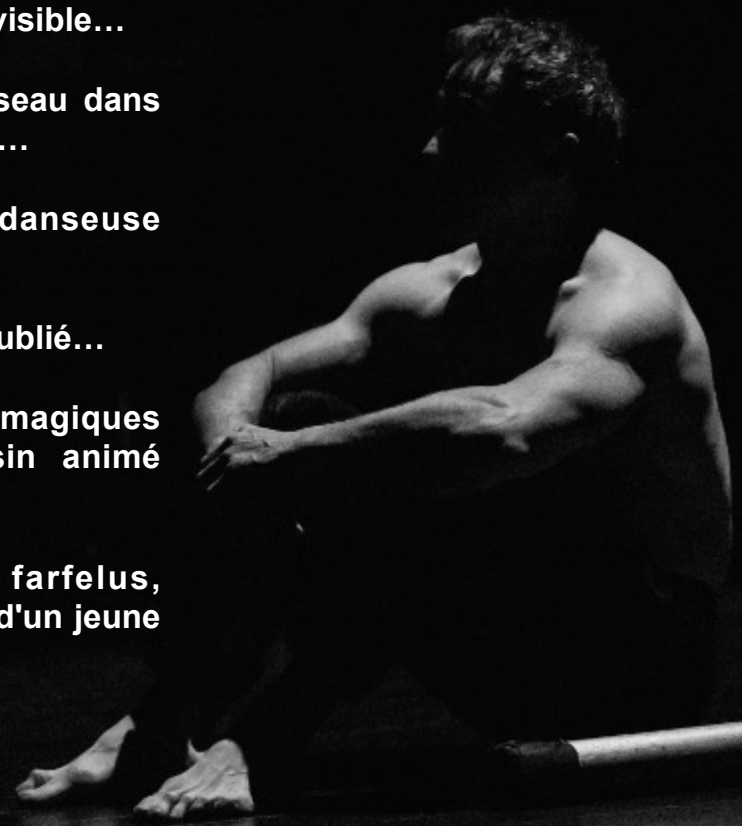
Une mère qui parle à un oiseau dans un rocking chair acrobatique...

Une soeur qui se rêve danseuse étoile...

Un père absent... mais pas oublié...

Un marchand d'éponges magiques semblant sortir d'un dessin animé fantaisiste...

Autant de personnages farfelus, racontés à travers le regard d'un jeune enfant !



Un solo, entre songe et vraisemblance. Le circassien Christophe Carrasco (artiste de la Smart Cie depuis plusieurs années, a partagé les pistes de Cirque Plume, Baroque, et Cirque du Soleil, entre autres...), porte un regard sur son parcours.

Entre autobiographie et fiction, il se questionne sur ce qui l'a poussé sur la piste et y exprimer ses doutes, ses rêves et ses joies...

« Je croyais la vie monotone parce que je regardais toujours la même chose, maintenant c'est plus joyeux, ce sont mes yeux qui ont mis de la couleur dans la vie. »

Eric Didier

L'équipe de création

D'après une idée originale de Christophe Carrasco

Co-auteur et interprète : Christophe Carrasco

Formé à l'École Nationale de Cirque de Montréal (Canada), cet artiste complet exerce ses talents au Japon, aux États Unis et en Europe. Il partage ensuite les aventures artistiques du Cirque Plume, du Cirque Baroque, et du Cirque du Soleil. Tout en continuant de sillonner les scènes et pistes de cirque, il rejoint la Smart Cie pour la création de Cabareïto - solo de cirque, de Ay-RooP ! Conversations Circassiennes, puis de Duende Feliz, concerto acrobatique.

Co-auteur et mise en scène : Frédéric Feliciano

Artiste aux mille facettes, auteur, metteur en scène, compositeur, marionnettiste, il a été formé en tant qu'acteur à l'École du Passage, dirigé par Niels Arestrup et diplômé universitaire italien en Art et spectacle. Il a fondé le Friiix club dont le premier spectacle a été sélectionné au festival de Marionnettissimo à Toulouse et au festival mondial de la marionnette de Charleville-Mézières. Il travaille actuellement sur un spectacle qui sortira en 2018, Mickey Mouse Project.

Regard extérieur : Pascale Lejeune

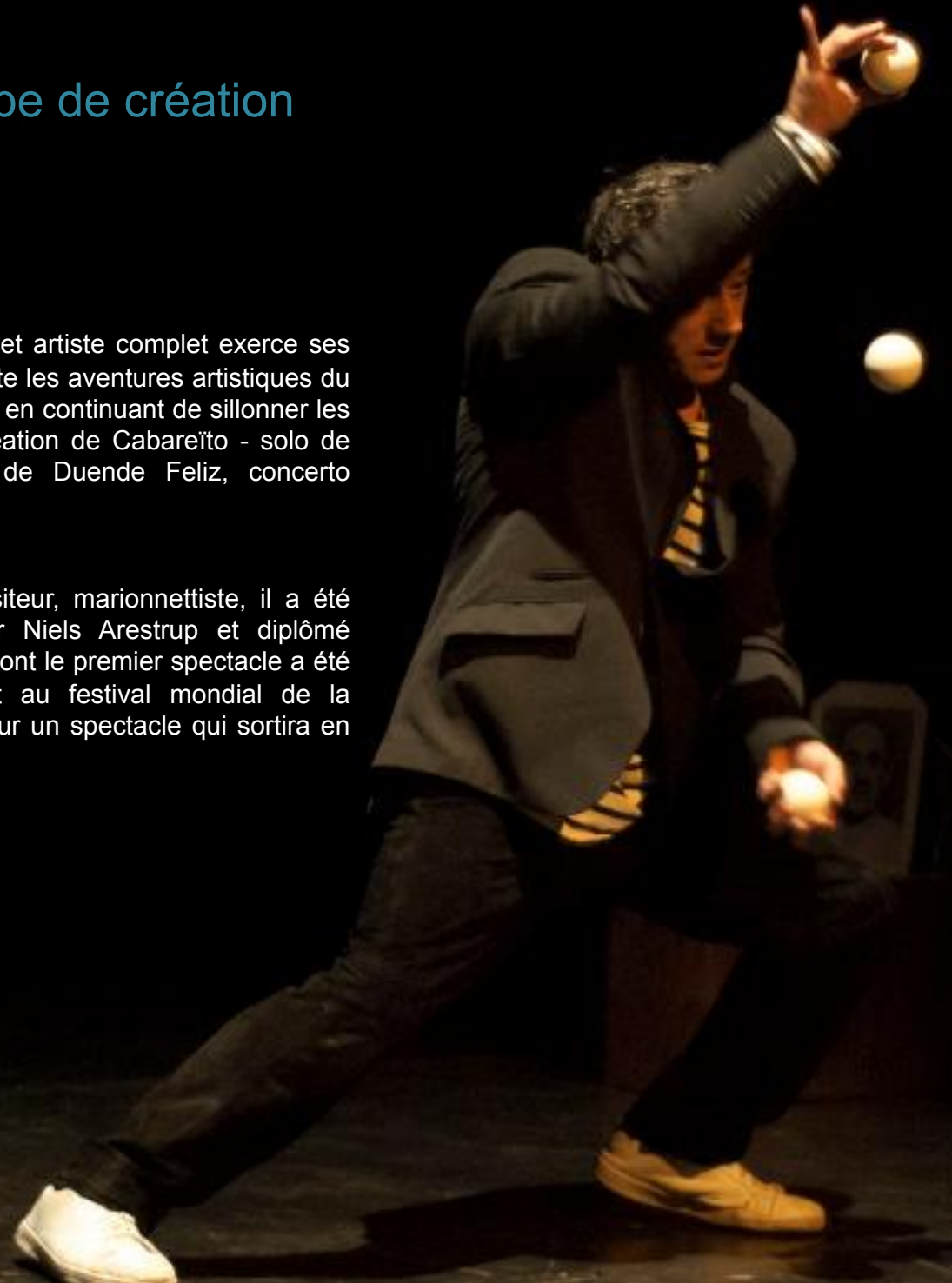
Regard extérieur chorégraphique : Muriel Barra

Création musicale : Jacques Ballue

Artiste lyrique : Sharon Coste Poras

Scénographie et construction décor : Patrice Châtelier

Création lumière : Marius Bichet



Médiation

Orientations artistiques et culturelles de la Smart Cie

Equilibre et déséquilibre, force et fragilité, performance et risque, poésie et humour, les arts du cirque cultivent tout cela à la fois.

Ils offrent un formidable terrain de jeu, d'exploration et d'expérimentation d'aventures corporelles et émotionnelles.

Acrobatie, jonglage et manipulations d'objets, portés acrobatiques...Des disciplines à découvrir et dont l'approche s'inscrit dans la mouvance du cirque contemporain et mettra en évidence la transversalité entre les expressions artistiques comme la danse, le théâtre, la musique...

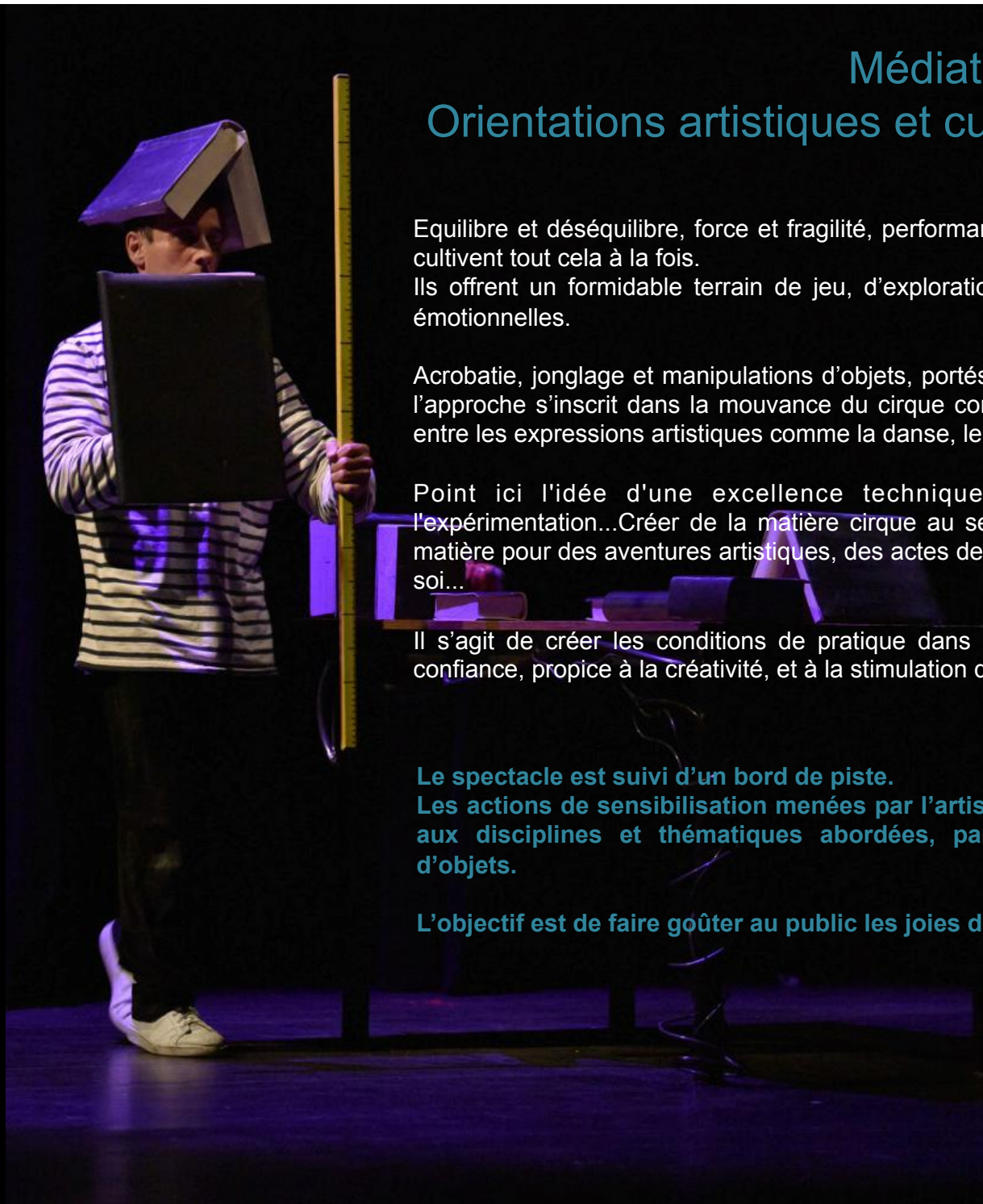
Point ici l'idée d'une excellence technique mais bien le temps de l'exploration, de l'expérimentation...Créer de la matière cirque au service d'une émotion, d'une narration. Créer de la matière pour des aventures artistiques, des actes de création où le corps et les objets parlent un peu de soi...

Il s'agit de créer les conditions de pratique dans un climat d'écoute, de respect, de partage et de confiance, propice à la créativité, et à la stimulation de l'imaginaire.

Le spectacle est suivi d'un bord de piste.

Les actions de sensibilisation menées par l'artiste dans les établissements scolaires font écho aux disciplines et thématiques abordées, par l'approche acrobatique et la manipulation d'objets.

L'objectif est de faire goûter au public les joies de la dynamique de création.



La Smart Cie

Trois champs de bouillonnement de la Smart Cie se nourrissent mutuellement, s'enrichissent et donnent cohérence et pertinence au projet :

Création et diffusion de spectacles de nouveau cirque présentés en plein-air, théâtres et chapiteaux, dans lesquelles la Smart Cie interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décroquer et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis près de 20 ans. Depuis 2011, le visage de la compagnie change, une dizaine d'artistes la rejoignant. **Un vivier d'artistes qui agit comme un catalyseur et fédère de nouvelles énergies.** En parallèle de la création artistique, la Smart Cie a toujours été engagée sur les questions d'éducation artistique et culturelle aux arts du cirque, en répondant avec exigence aux demandes de médiation, de sensibilisation et de formation, projets dans les établissements scolaires, et spécialisés... avec le souci constant de questionner le sens et la cohérence, de croiser dynamiques de création et éducation artistique et culturelle.

Au fil des années, la Smart Cie développe des compétences d'opérateur par la **conception**, la **direction artistique** et technique d'évènements liés aux arts du cirque avec les biennales **CréaMômes** avec la Communauté de Communes de Montesquieu (2010-2016), la manifestation **Un Chapiteau en Hiver** en collaboration avec le CREAC de Bègles (2012-2020) et le festival **Queyries fait son Cirque** (2003-2007 et depuis 2017) avec le Centre d'Animation Bastide Queyries.

Forte de ces multiples expériences et régulièrement sollicitée, la Smart Cie affirme et conforte sa position de **compagnie ressource** de son territoire. Elle s'inscrit dans une démarche de **développement artistique et culturel** : soutenir la pratique professionnelle et amateur, de **démocratie culturelle** : garantir l'accès, autant que la **démocratisation culturelle** : développer et élargir le champ des publics.

La Smart Cie a été créée en 1996, par Patrice Châtelier et Pascale Lejeune, artistes circassiens de retour d'une formation à l'École de Cirque de Montréal. **20 ans en 2016...** 20 ans de spectacles et de tournées, de projets et d'aventures artistiques autour des arts du cirque, 9 créations, le millier de représentations atteint en France, Italie, Allemagne, Belgique, Lima Pérou, Québec... **Ils ont formés, accompagnés, encouragés, collaborés et programmés** les artistes et compagnies locales comme la Fatal Cie, Déclat Circus, Cie Breloques, Bivouac Cie, Cie Née d'un Doute, Bob Hic, Cie Avis de Tempête, Le Parti Collectif, Cie Desmoi... A suivre !

RÉPERTOIRE

L'Heure Bleue, 2018, Balade Circassienne, 2017, Il n'est pas trop tard, 2017, Attention à ma Peau, 2014, Duende Feliz, Concerto acrobatique, 2013, Ay-Roop ! Conversations circassiennes, 2011, Cabareïto, solo de cirque contemporain, 2008, La Caravane Céleste, 2005 (cirque et pyrotechnie), Enfin prêts, 2001, Gérard et Andrew, 1999, Smart Manouch', 1997



La compagnie est soutenue pour son fonctionnement, ses créations et ses actions de formation par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le département de la Gironde, l'IDDAC. et la Ville de Bordeaux.

Fiche technique

Théâtre-cirque à partir de 6 ans, familles et scolaires
Pour salle et chapiteau

Durée : 1h (45 min pour scolaires)

Spectacle autonome techniquement.
Enfants assis sur sol et bancs.

Plateau

- dimension minimum 6 x 6m (idéal 8x8)
- 4 éléments de décors/scénographie - **fournis par la cie** :
 - portant (nécessite un circuit lumière (32) avec charge)
 - rocking chair (nécessite un circuit lumière (31) avec charge)
 - table (nécessite un espace à jardin en coulisses)
 - pouf d'environ 1m20 de diamètre (nécessite un espace au lointain à jardin en coulisse)

Dans l'idéal, possibilité de faire le noir.

Contact

Pascale Lejeune

Tel : 06 12 25 90 36

Email : contact@smartcie.com



Soutiens et coproductions

IDDAC

Ville de Bordeaux (*aide à la création*)

Bastid'art - Miramont-de-Guyenne

CREAC Service Culturel de la Ville de Bègles

Communauté de Communes du Réolais

Ecole de Cirque - Bordeaux

Espace Treulon - Bruges

Espace du Bois Fleuri - Lormont

La Boîte à Jouer - Bordeaux

La Forge - Portets

La Caravelle – Marcheprime

Le Lieu sans Nom - Bordeaux

Le Vigean - Eysines

Les Marches de l'Été - Le Bouscat



Contact :

Artistique : Pascale Lejeune
06 12 25 90 36

Diffusion : Magali Baillet
06 26 39 55 28 - 05 56 01 10 27

email : contact@smartcie.com
site internet : smartcie.com

Crédit photos : Benoît Martrenchar