

DUENDE FELIZ

Concierto acrobático

smArt C.le

AC.Ro

Último nacido de la Smart Cie, un espectáculo todo público, para 2 artistas entre burlesco y poesía.

Encuentro improbable entre un director de orquesta
y un primero violín cursillista.

Duende Feliz nos invite en un universo musical
poético-burlesco

Un repertorio mezclando clásico y contemporáneo

Canto lírico y slam

interpretado por **dos musicomediantes**

que juegan su partitura con fogosidad y gracia !

Diez dedos ágiles sobre el teclado

un arquero volante,

piedras que se entrechocan en malabarismos de notas...

Una **subida acrobática** para un concierto atípico !

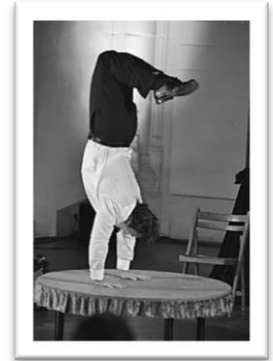


Producción Smart Cie, con el apoyo de la ciudad de Burdeos, la asociación Larural (Francia, 33) y la cia Saïda Kao (Francia,34).

DE Y CON

Christophe Carrasco

Formado en la Escuela Nacional de Circo de Montreal (Canada), este artista completo ejerce sus talentos en el Japón, en Estados Unidos y en Europa. Comparte después las aventuras artísticas del Circo Plume, del Circo Barocco y del Circo del Sol. Siguiendo ser de gira en las escenas y pistas de circo, se reúne a la Smart Cie para la creación Cabareïto - solo de circo, y de Ay-RooP! Conversaciones Circasianas. Hoy animado por la misma pasión, crea Duende Feliz, Concierto acrobático, con la complicidad de Soslan Cavadore.



Soslan Cavadore

Músico eclético, multi-instrumentista, compositor e improvisador. Acordeonista desde 1998. Compose músicas originales destinadas a cortometrajes, trabaja con varias formaciones musicales (Lutins Géants, Quatuor Tafta, Comme Tout...) con las cuales graba varios álbumes de música y comparte la escena con artistas tales como André Minvielle, Arthur H, Les Yeux Noirs, Trio, Pigalle, Renaud Garcia Fons... Crea las músicas de los espectáculos de la compañía Breloques y se unió a la Smart Cie en 2010 para la creación de Ay-RooP! Conversaciones Circasianas, como compositor interpreta. « Músico enamorado de libertad que hace de la invención su trabajo diario, se dedica a las mezclas de las más variadas. Con él, la creación se apodera de un universo sonoro rico, sensible y extraño. »

Patrice Châtelier

Cofundador de la Smart Cie, portador de mano a mano y malabarista, crea, interpreta y realiza la escenografía de las creaciones de la compañía desde 1996. Entusiasta de nuevas aventuras, se une el equipo de la Fabrique des Petites Utopies para la creación « TOUR BABEL » (teatro circo bajo carpa de circo) como jefe montador de carpa de circo y escenografía aérea en 2009. Imagina y realiza la escenografía de Ay-RooP! Conversaciones Circasianas. Como para Cabareïto - solo de circo en 2008, firma la puesta en escena de Duende Feliz, concierto acrobático.

LA SMART CIE

Desde su creación por Pascale Lejeune y Patrice Châtelier en 1996, la Smart Cie ha desarrollado numerosas acciones en relación con las **artes del circo**. Ha creado numerosos espectáculos, solos y dúos presentados al aire libre, en teatros y carpas de circo. En 2011, con la creación de *Ay-RooP ! Conversaciones Circasianas*, la cara de la Smart Cie cambia con 10 artistas en pista.

En paralelo a la creación artística, la Smart Cie ha dedicado siempre una atención especial a la **transmisión de las artes del circo**, respondiendo con exigencia a las solicitudes de sensibilización, de perfeccionamiento, de experimentación, con la preocupación constante de preguntar el sentido y la coherencia. Educación artística y cultural en los establecimientos escolares y especializados y también el acompañamiento de artistas en proceso de formación.

La Smart Cie ha desarrollado **competencias de operador**. Muy temprano, los dos artistas fundadores han sido llamados a concebir y realizar acontecimientos vinculados con las artes del circo : la gira bajo carpa de circo en el Gers con la Cie Vent d'Autan en 1999, la manifestación *Queyries fait son Cirque* en colaboración con el Centro de animación Bastide Queyries desde 2003 hasta 2007, la bienal *CréaMômes* con la Comunidad de ciudades de Montesquieu desde 2010 hasta 2012, y la manifestación *Un Chapiteau en Hiver* en colaboración con la Ciudad de Bègles en 2012 y 2013...

El repertorio de la Smart Cie

Attention à ma Peau, creación 2014

Duende Feliz. Concerto acrobatique, creación 2013

Ay-RooP ! Conversaciones Circasianas, creación 2011

Cabareito, - solo de circo, creación 2008

Balla Balla, creación 2005

La Caravane Céleste, creación 2005 en corealización con *Fêtes et Feux*, pirotecnia y circo

Enfin prêts, creación 2001

Gérard et Andrew, creación 1999

Smart Manouch, creación 1997

La Smart Cie está apoyada en sus diversas misiones por l'iddac, l'OARA, la Ciudad de Bègles, la Ciudad de Burdeos la Comunidad de ciudades de Montesquieu la Comunidad Urbana de Burdeos, el Conseil General de la Gironde, le Conseil Regional de Aquitania, la Dirección Regional de Asuntos Culturales Política de la Ciudad y Educación Artística y Cultural, Inspección de enseñanza y patrocinio privado

FICHA TÉCNICA

Duración : 50 min

Al aire libre, en teatros y carpas de circo

Multi-generacional

4 personas en gira

Espacio escénico :

- suelo plano, dimensión al suelo mínimo 7m/6m
- prever al menos una moqueta si sol muy liso, idealmente una solería o una escena
- público frontal o en semicírculo
- alimentación eléctrica en el sitio : 16A/220V para el centro de control de sonido prestada por la Smart Cie

duración de montaje/instalación/balance de sonido incluido : 3h

desmontaje : 1h30

A prever :

- acceso furgón (y remolque si al aire libre) en el sitio
- camerino pro cerca del sitio con catering

Ficha técnica luz a la demanda para representación nocturna



SmArt Cie



CONTACTO DIFUSIÓN

Amélie Macoin

Administración - difusión

Smart Cie

16 rue St James 33000 Bordeaux

tél : +335 56 01 10 27 / +3356 71 61 36 00

diffusion@smartcie.com

www.smartcie.com

Créditos fotos : AcRo y Benoit Martrenchar